

# O viva fiamma

## a doi soprani

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Soprano I

O vi-va fiamma o miei so-spiri arden - - - ti

Soprano II

O pet-to pien di doul o spir-ti

Basso

The first system of the musical score for 'O viva fiamma' features three staves. Soprano I begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. Soprano II has a treble clef and common time, with a whole rest in the first measure. The Bass part uses a bass clef and common time, starting with a half note. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables spanning across measures.

4

O pen-sier d'o-gni spem' i-gnu-di e cas - - - si

las - - - si

O stra-li del mio cor fie-ri e pun-

The second system continues the musical score. It begins with a measure number '4'. Soprano I's melody continues with eighth and quarter notes. Soprano II enters in the second measure with a treble clef, a key signature of one sharp, and a half note. The Bass part continues with a half note. The lyrics are aligned with the notes, showing syllables like 'cas - - - si' and 'stra-li'.

7

O bei de-sir de l'ho-no-ra-te men - - - ti

ten - - - ti

O va-ne im-pres-se o do-lo-ro-si

The third system starts at measure 7. Soprano I's melody continues. Soprano II's part continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part continues with a half note. The lyrics include 'men - - - ti' and 'va-ne im-pres-se'.

10

o sel-v'o piag-gie o fon-ti o fiu-mi o sas - - - si

pas - - - si

O so-la mia cagion d'a-spri tor -

The fourth system begins at measure 10. Soprano I's melody continues. Soprano II's part continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part continues with a half note. The lyrics include 'sas - - - si' and 'so-la mia cagion'.

13

O va - ghe her - bet - te o fio - - - - -

men - - - - - ti O va - ghe her - bet - te o

15

- ri O va - ghe her - bet - te o fio - - - - -

fio - - - - - ri O va - ghe her - bet - te o

17

- ri O va - ghe her - bet - te o fio - ri o ver - di mir - ti o ver - di mir - ti O

fio - ri o ver - di mir - ti o ver - di mir - ti o ver - di mir - ti O

20

loco un tempo a me

loco un tempo a me dolce e gio - con - do Ove io già spar -

23

O lo-co un tempo a me dolce e gio -  
 - si di-let - to - so di - letto - so can - to O

26

con - do O lo-co un tempo a me dolce e gio - con - do  
 lo-co un tempo a me dolce e gio - con - do

29

o-v'io già spar - si o-v'io già spar - si o lo-co un tempo a  
 O-ve io già spar - si di-let - to - so can - to o

32

me o loco un tempo a me dol-c'e gio-con - do o-v'io già  
 loco un tempo a me dol - c'e gio - con - do

35

spar - si di-let - to - so di-let-to - so can -

o - v'io già spar - si di-let - to - so di-let-to-so can -

38

to o voi leg - gia-dri et a - mo - ro - si spir -

to o voi leg - gia-dri et a - mo - ro - si spir -

42

- - - ti

- - - ti S'al - cun vi - ve qua

47

giù nel bas - so mon - do pie - tà vi pren -

53

S'al - cun vi -  
da del mio a - cer - bo pian - to S'al - cun vi -

60

ve qua giù nel bas - so mon - do pie - tà vi  
ve qua giù nel bas - so mon - do pie - tà pie -

66

pren - da del mio a - cer - bo pian - to.  
tà vi pren - da del mio a - cer - bo pian - to.